

## MATERIALENLIJST VOOR DE ZOMERRETRAITE THANGKA-SCHILDEREN

### TEKENING & FORMAAT

#### Je tekening

Het schilderen van een traditionele thangka is een lang, maar mooi en meditatief proces, waarmee je een begin maakt in de Thangka Schilderretraite.

Daarom is het belangrijk om voorafgaand aan de retraite de tekening die je op doek wilt zetten klaar te hebben (de Boeddha of Mandala die je tijdens een eerdere thangkacursus hebt gemaakt), het liefst met landschap er al bij, al kun je dit ook tijdens de retraite doen (je krijgt voorbeelden van alle landschapselementen uitgereikt).

#### Formaat van de thangka die je gaat maken

Hoogstwaarschijnlijk heb je je tekening gemaakt op het formaat papier 50x65/70cm. Dit zou je één op één over kunnen zetten op je doek, maar wees je ervan bewust dat het schilderproces dan erg lang duurt. Wellicht is het daarom handiger om je tekening vooraf te verkleinen. Dit moet je voor jezelf beslissen.

Het verkleinen van je tekening (waarvan de lijnen duidelijk en donker zijn, of met een fineliner overgetrokken) doe je door naar een kopieerzaak te gaan en deze -al dan niet (in gedeeltes- te kopiëren op bijvoorbeeld 90%, 80% of 70% op transparant papier (ook genaamd overtrekpapier, kalkeerpapier, radeerpapier).

Weet je nog niet zeker welk formaat je wil gaan schilderen, neem dan een paar verschillende percentages mee, dan bekijken we terplekke wat het meest geschikt is voor jou. Vergeet ook niet je originele tekening mee te nemen. Tijdens de retraite zet je je tekening over op het doek:

### DOEK / CANVAS

Wanneer je tijdens de schilderretraite een **traditioneel thangka-frame wil leren maken en het canvas wil leren prepareren** kun je daarvoor terplekke een set materialen aanschaffen.

Het houten frame en de bamboe-stokjes zijn opnieuw te gebruiken voor een volgende thangka.

#### Liever op ander materiaal werken?

Koop dan vooraf een **canvas met de allerfijnste structuur** (liefst zo glad als papier) om je bestaande tekening op over te zetten. Het probleem met de meeste canvassen uit de winkel is dat de structuur te grof is voor de verfijnde thangka-schildertechnieken, dus let daarop.

Ook heel fijn om op te schilderen is **schilderskarton** of **passepartoutkarton**.

Neem qua formaat de grootte van tekening (vergeet deze niet mee te nemen!)

### PENSELEN

**Kleine penselen** formaten: 00, 0

Tenminste 1 outline-penseel van goede kwaliteit (bijv Winsor & Newton Finest sable -series 7 - size 00, Daler-Rowney, DaVinci, Kolinsky etc.)

*De andere penselen kunnen van een mindere kwaliteit zijn, zoals een sable/synthetic blend, nylon etc.*

*Ze kunnen van elk merk zijn, zolang de kwaliteit ok is:*

**Medium penselen** formaten: 1, 2, 3, 4

**Grotere penselen** formaten: 6, 8, 12

*Maten groter dan nr. 12 wordt niet vaak gebruikt, maar als je deze al in huis hebt neem ze dan mee.*

**NB: Tijdens de Thangka Schilderretraite kun je ook penselen aanschaffen in Carmen's Shop die de thangkaschilders in Nepal gebruiken**

Bovengenoemde is een goede penselenset zijn om mee te beginnen. Later kun je altijd meer aanschaffen.

## VERF

Als merk wordt aangeraden Winsor & Newton Designer's Gouache of Schmincke Horadam Gouache. Ook Daler-Rowney Designers Gouache is van goede kwaliteit. Een set verf is in eerste instantie een flinke aanschaf maar je kunt er véle jaren mee doen. **Hieronder de verfkleuren (10 kleuren + wit) die minimaal nodig zijn voor het maken van je thangka, plus twee optionele kleuren (zwart en goud):**

### Winsor & Newton Designer's Gouache

Kleurenkaart:<http://www.winsornewton.com/row/shop/water-colour/designers-gouache>

#### Blauw:

- 14 ml tube Indigo (322),
- 14 ml tube Cobalt Blue (178)

*Kan evt. worden aangevuld met Ultramarine, Turquoise Blue, Cobalt Turquoise Light*

#### Groen:

- 14 ml tube Winsor Green (720)
- 14 ml tube Sap Green (599)

*Kan evt. worden aangevuld met Oxide of Chromium, Olive Green*

#### Rood:

- 14 ml tube Flame red (249)
- 14 ml tube Perylene Maroon (507)

*Kan evt. worden aangevuld met Spectrum Red, Orange Lake Deep*

#### Geel:

- 14 ml tube Lemon Yellow (345)
- 14 ml tube Cadmium Yellow (108)

*Kan evt. worden aangevuld met Cadmium Orange*

#### Bruin:

- 14 ml tube Yellow Ochre (744)
- 14 ml tube Burnt Siena (074)

*Kan evt. worden aangevuld met Van Dyke Brown, Venetian Red*

#### Optioneel: Zwart

*Zwart wordt maar heel weinig gebruikt en kan evt. weggelaten worden*

- 14 ml tube Lamp Black (337)

#### Optioneel: Goud

*Traditioneel wordt er in een thangka echt goud gebruikt (eventueel bij Carmen aan te schaffen), maar als alternatief kun je gouache goudverf nemen van Winsor & Newton, Schmincke of Daler-Rowney. Kies de tint die jou het meest aanspreekt.*

#### Wit

**Wit staat centraal in het thangka-schilderproces en daarom je er veel meer van nodig, liefst minimaal 60 ml. Koop deze niet van W&N!**

#### Kies uit:

- 60 ml tube Schmincke Horadam Gouache Titanium Wit (102)
- 120ml tube Schmincke Designer's Gouache Dekwit
- 38 ml tube Daler-Rowney Designer's Gouache Permanent White

### Schmincke Horadam Gouache

Kleurenkaart:[https://www.schmincke.de/fileadmin/download/s/pdf/Farbkarten\\_2019/HORADAM\\_GOUACHE\\_Colourchart.pdf](https://www.schmincke.de/fileadmin/download/s/pdf/Farbkarten_2019/HORADAM_GOUACHE_Colourchart.pdf)

*Dit is de beste kwaliteit gouache van Schmincke, met de meeste pigmenten. Als iets goedkoper alternatief kun je evt. de Schmincke Designer's Gouache nemen.*

#### Blauw:

- 15 ml tube Dark Blue Indigo (472),
- 15 ml tube Cobalt Blue Light (470)

*Kan evt. worden aangevuld met Ultramarine Light, Helio Turquoise, Helio Blue*

#### Groen:

- 15 ml tube Helio Green Yellowish (524)
- 15 ml tube Cobalt Green Light (526)

*Kan evt. worden aangevuld met Chromium Oxide green, Olive Green*

#### Rood:

- 15 ml tube Vermillion Hue (340)
- 15 ml tube Cadmium Red Deep (348)

*Kan evt. worden aangevuld met Carmine, Cadmium Red Light*

#### Geel:

- 15 ml tube Lemon Yellow (220)
- 15 ml tube Cadmium Yellow Hue (226)

*Kan evt. worden aangevuld met Cadmium Orange*

#### Bruin:

- 15 ml tube Titanium Gold Ochre (640)
- 15 ml tube Burnt Siena (648)

*Kan evt. worden aangevuld met Raw Sienna, English Red*

#### Optioneel: Zwart

*Zwart wordt maar heel weinig gebruikt en kan evt. weggelaten worden*

- 15 ml tube Ivory Black (787)

#### Optioneel: Goud

*Traditioneel wordt er in een thangka echt goud gebruikt, maar als alternatief kun je gouache goudverf nemen van Winsor & Newton, Schmincke of Daler-Rowney. Kies de tint die jou het meest aanspreekt.*

#### Wit

**Wit staat centraal in het thangka-schilderproces en daarom je er veel meer van nodig, liefst min. 60 ml.**

#### Kies uit:

- 60 ml tube Schmincke Horadam Gouache Titanium Wit (102)
- 120ml tube Schmincke Designer's Gouache Dekwit
- 38 ml tube Daler-Rowney Designer's Gouache Permanent White

## **VERFPOTJES, MENGPALET ETC.**

Een aantal kleine verfpotjes die goed afsluitbaar zijn (de ervaring leert dat je nooit genoeg hebt) voor het mengen en behouden van je verf. En eventueel een mengpalet.

**NB:** *Tijdens de Thangka Schilderretraite kun je ook verfpotjes en mengpaletten aanschaffen in Carmen's Shop*

## **OVERIG**

Neem je favoriete tekenmaterialen mee (potloden, vulpotloden, gum, linialen, driehoeken, overtrekpapier etc.) of schaf deze terplekke aan in Carmen's Shop.

Ook is het fijn om een doek / sjaal mee te nemen om je thangka te beschermen.

Denk er ook aan hoe je je thangka het beste kunt vervoeren aan het einde van het weekend, neem bijv. een grote draagtas, vuilszak of doeken mee om deze in te wikkelen.



**TOT ZIENS BIJ DE ZOMERRETRAITE THANGKA-SCHILDEREN!**

[WWW.TIBETAN-BUDDHIST-ART.COM](http://WWW.TIBETAN-BUDDHIST-ART.COM)