

# Lista dei Materiali per Corsi di Thangka

## CORSI DI DISEGNARE

Almeno 2 fogli formato 50x65cm, un righello lungo, matite HB (preferibilmente matite porta-mine), preferibilmente due gomme: una dura e una pane. Potete portare anche matite colorate.

Se si desidera lavorare con matite colorate è importante scegliere una buona marca, come *Prismacolor Premier*.

## CORSI DI DIPINGERE

Sotto c'è l'elenco dei materiali che vi consiglio. Useremo preferibilmente i colori *Winsor & Newton*.

Altre marche buone sono *Schminke, Daler-Rowney, Lefranc & Bourgeois*.

Potrebbe essere un po' caro all'inizio ma potrete utilizzare e godervi questi colori per molti anni.

### Colori

#### Winsor & Newton Designers Gouache

La cartella di tutti i colori può essere trovata qui:

<http://www.winsornewton.com/products/gouache/designers-gouache/colour-chart/>

**Stiamo utilizzando queste tempere in quanto:**

- I colori sono più simili ai pigmenti tradizionali che usano i Tibetani e realizzati con minerali e pietre
- Le tempere sono di qualità elevata, facili da applicare, gli errori possono essere risolti facilmente e i colori misti si mantengono bene e possono essere utilizzati per molti anni senza seccare.

**14ml tubetto Blu:** Indigo (322), Cobalt Blue (178), Ultramarine, Turquoise Blue, Cobalt Turquoise Light

**Verde:** Winsor Green (720), Sap Green (599), Oxide of Chromium, Olive Green

**Rosso:** Flame red (249), Perylene Maroon (507), Spectrum Red, Orange Lake Deep

**Giallo:** Cadmium Yellow (108), Lemon Yellow (345), Cadmium Orange

**Marrone:** Yellow Ochre (744), Burnt Siena (074), Van Dyke Brown

**Nero:** Lamp Black (337)

**37ml tubetto Bianco:** Permanent White (512)

**Gli elementi sottolineati** sono i colori base per la thangka da cui si può mescolare qualsiasi altro colore. Naturalmente si può scegliere di acquistare altri colori, ma non è necessario.

### Colori acrilici Sono consigliabili per gli studenti avanzati

Le vernici acriliche sono utilizzabili per ottenere una finitura opaca.

Ci sono diversi colori acrilici, i migliori sono Golden, Liquitex, Spectrum ecc.

Gli acrilici hanno i loro vantaggi, ma sono molto più difficili da utilizzare quando si tratta di disegnare i contorni.

Una volta miscelate sulla vostra tavolozza o in un vasetto le vernici asciugano molto rapidamente e non si possono più usare. Primer: Fondo Gesso acrilico Winsor & Newton, Daler-Rowney o Liquitex (USA)

### Pennelli

I pennelli possono essere di qualsiasi marca, a patto che la qualità sia buona.

Per le setole più piccole che si usano per contornare, è necessario acquistare la migliore qualità come lo zibellino. Gli altri possono essere di qualità inferiore, come mix di zibellino/sintetico, nylon, ecc

Pennelli possono essere acquistati anche durante il corso: 4 a 10 euro.

**Numeri per pennelli fini:** 00, 0, 1

**Numeri per pennelli medi:** 2, 3, 4

**Numeri per pennelli grandi:** 6, 8, 12

Questo è un buon set per incominciare, poi si può sempre allargare la propria gamma. I pennelli con numeri più grandi del numero 12 non si usano molto spesso, ma vi prego di portarne un po' se li avete in casa.