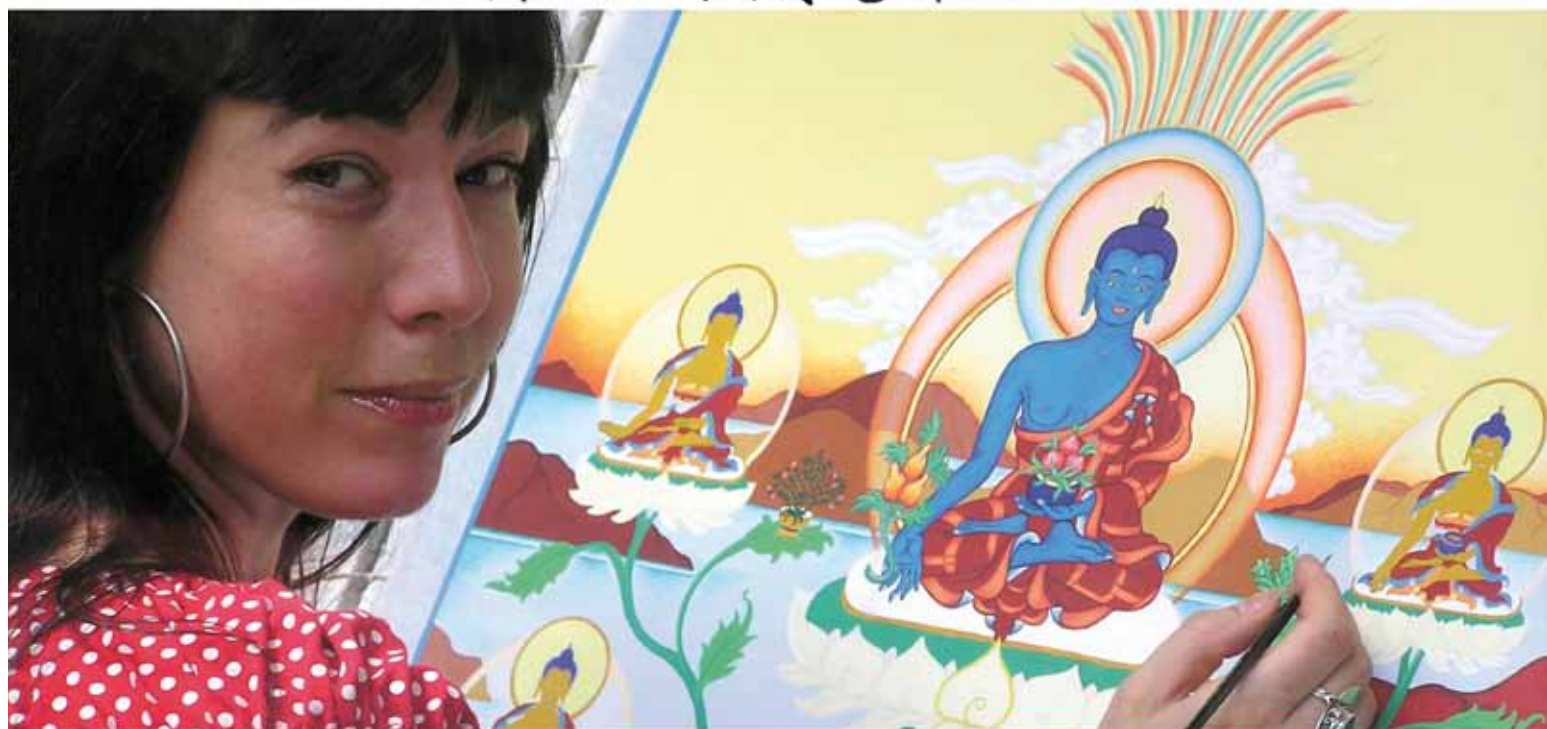


西藏唐卡绘画

传统西藏卷轴画



唐卡绘画课程由卡尔门·玫馨克 CARMEN MENSINK 教导

西藏唐卡绘画艺术班

从绘画到彩绘

藏传佛教卷轴画的历史文化

唐卡这个词，在藏文字面上，含有记录或记载的意思。对于修行者，唐卡不但传达信息，也可作为一种辅助教材。例如，在禅坐入定时，有利观想菩萨。通过这门艺术也助于理解佛教哲学的美妙奥理。由于卷轴画可随意携带，而且便于收藏，西藏喇嘛最初以此画来传递佛法，应运而生。

在绘画唐卡内的人物时，画家必须熟知每位菩萨的尺度和比例，而且也得遵守规定的佛教圣像格式以及艺术技法。含有固定比例的构图格框，对于建立、继承正确的圣像规格是必不可少的。仍然，还可保留许多个人自由发挥的空间。



• 我的第一尊佛像!



• 个别指导



• 构图格框是个必不可少的传统绘画工具



• 传统绘画技术的说明

唐卡绘画课程的简介

令人愉快的体验

绘画唐卡有助于沉思训练。每堂课程主要在周末举办，各有不同的题材。例如，佛陀、菩萨、景观和佛教符号等。

此外，绘画课程包括：

- 生动的幻灯片和讲解
 - 引导如何依据佛学方式沉思主题
 - 个别指导
 - 解释各别尊佛的象征意义及咒语
- 简略来说，来上课的学生将会得到以上所叙述的整个配套。

在上课时，英语是主要沟通语言，但若有需要，也可给予适当的翻译。这些课程都很适宜初级或无绘画经验的学者！



“当你在画一尊佛像时，你其实在绘画自己的心境。”根据历来喇嘛的解释，既使一群人同时个别画佛的面相，最后画出来的样貌也会不一致。总是令人惊异，有时甚至看起来像做画的人！



• 学生作品



• 学习如何应用传统素描技巧



• 如何预备传统的唐卡画布



• 上课情景

教导地点

卡尔门在世界各地以下地点教导：

- 博物馆
- 大学
- 艺术学院
- 佛教中心
- 佛教庆典节日



• 鲁宾艺术博物馆, 纽约

评价与推荐状

- “这非常美妙的艺术传统一代代延续留传下来。非常荣幸能够参加！”
- “早期，由于我没有任何绘画的技巧或经验，我犹豫参加。但后来，在卡尔门的指导和构图格框的借助之下，我很惊讶我既然有此创造能力。”
- “唐卡绘画激发我通过佛学的认识，创造有意义的艺术。”
- “卡尔门的确是位有魅力，富有知识的老师。”
- “这几堂课加深了我修佛之理，而且也让我对藏族文化艺术有更大的赏识。单阅读书本是永远体验不到的。”
- “我成就了更高的艺术水平。”
- “在静坐、观想冥思时，有深广的影响力。”
- “极为美好的佛法介绍。”
- “卡尔门是一个具有才华的导师和艺术家。”
- “非常喜爱这个课程。感觉上很温馨，而且对画中的线条与形体有更深的美感。”
- “美妙地综合了修佛与绘画之理。现在，每当我看着唐卡，我会更深一层地理解那幅画所表达的内含。”

以上的推荐状，是在完全匿名情况下调查。



法王达赖喇嘛对西藏唐卡的评语：

“所有西藏唐卡里的元素都有意义的象征。这些象征符号都是有助于发展内心的品质。这些菩萨个别具有不同达成证果的特性。例如：文殊菩萨的具体表现是智慧，而观世音菩萨的具体表现是慈悲与怜悯。因此，礼拜此菩萨，犹如对智慧与慈悲心有极大尊敬，自然而然，也激励我们生长这两种优质。”



• 取于“奥秘的西藏艺术”的序言 - Longstreet Press

唐卡委托, 雕像绘画、装饰与其他项目

唐卡委托

据传统记载, 凡委托画家制作唐卡, 既得把活佛带入现世。根据佛理, 这将会造非常好的善业, 也无形中与佛法结下较深的缘。在今世来世, 也巩固了修行成佛之道。卡尔门可根据个人的选择绘画唐卡。尺寸的大小, 都可各别洽讨, 才做抉择。这可是创造自己独有的唐卡, 在背面添写特别献辞或盖上加持都可允许。每一幅手绘唐卡具有独特、精致的细节。



绘画及镀金佛像

根据藏族传统, 虽有给佛像整体涂上漆, 但其时, 大多数只是用纯金和天然矿物颜料漆在脸上而已。这所谓开光, 又称开眼仪式, 通常在佛教徒特别的吉日良辰举办, 如月圆之日。卡尔门以纯熟的技巧, 采用传统手工艺方式来漆您的雕像。

线图、佛教标志及设计

作为一个平面设计师, 她非常欢迎任何询问, 尤其是关于订购插画, 佛教标志和其他有关设计上的询问。

修复处理

若需要修复旧或受损的唐卡还是雕像, 您也可以和她联系。



• 藏族福利组织的徽标



• 一家瑜伽学院的商标设计

• 在 Centro Taracittamani (意大利) 彩绘绿度母塑像



• 唐卡作品可以受委托而制

• 莲花生大师的雕像 - 镀金与彩绘

• 设计和绘画藏族仪式鼓

额外资讯

艺术家简介:

1972年出生于荷兰, 卡尔门·玫馨克(Carmen Mensink) 是在1995年毕业于坎彭艺术学院 (Kampen Academy of Arts)。毕业后, 从事平面设计。在1996年, 她完成了在海牙皇家艺术学院(Hague Royal Academy of Art) 的专业排版课程。

早期, 卡尔门一直在世界闻名的唐卡画家安迪·韦伯 (Andy Weber) 授教下当了12年的学徒。2003年, 在安迪师父的指点, 正式开班收生, 传授这古老及细腻的艺术。

绘画佛菩萨和其他圣像有绝对冥想作用。卡尔门认为, 艺术与冥想的结合是一个美妙的佛教修行方式。并很乐意与他人分享唐卡艺术生命的无私传承。

卡尔门居住在阿姆斯特丹, 目前在世界各地热情地投入教导唐卡绘画。



在2009年, 法王达赖喇嘛到访阿姆斯特丹时, 卡尔门设计和绘画藏族吉祥八宝图案, 特别献给法王, 已表示欢迎。

您是否有兴趣在您的场所举办唐卡绘画艺术班?

如想查询更多的信息或了解报价,

请发送电子邮件至 info@carmenmensink.com 或到此网站 www.tibetanhangkapainting.com

CARMEN  MENSINK

网站 www.tibetanhangkapainting.com 电子邮件 Info@carmenmensink.com

www.tibetanhangkapainting.com